

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 ЧЭРВЕНЬ 14 Панядзелак

№ 109 (544)

Цана 5 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ БЕЛАПАН, РІД, БЕЛІНФАРМ І ЎЛАСНЫХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ»

К ФОРУМУ ПРИУРОЧЕНА КОРОНАЦИЯ

Анатолий РОМАНОВИЧ.

«СЪЕЗДУ БЕЛОРУСОВ — важные белорусские мероприятия» — под таким девизом проходит подготовка к предстоящему форуму белорусов мира. Как сообщила корреспонденту РИДа член оргкомитета по его проведению сотрудница Министерства культуры РБ И.С.Загорская, эти мероприятия обещают быть очень интересными.

— Несвижцы в начале июля будут отмечать 770-летие своего родного города. 6 июля пройдет праздник и в Новогрудке. Многие из прилетающих зарубежных белорусов примут участие в празднике «Усебеларускае Купалле». В этом году оно состоится в деревне Барколабово Быховского района. Гости смогут увидеть известнейшую Барколабовскую икону Божьей матери. Еще одно «Усебеларускае Купалле» пройдет в районе турбазы «Высокий берег» на Столбцовщине. 7 июля начнет свою работу двухнедельный лагерь для детей белорусов, приехавших из-за рубежа.

5 июля прибудет 240 американских белорусов, всего же в этом форуме примет участие не менее 600 человек. Он откроется 8 июля в оперном театре столицы большим концертом для гостей.

ФЕЙЕРВЕРКОВ НЕ БУДЕТ. ПОКА...

Ирина ЛЕВШИНА.

В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ Беларуси от имени Союза предпринимателей республики переданы документы об учреждении 15 июня Дня возрождения предпринимательства Беларуси.

Дата выбрана не случайно — она совпадает с «днем рождения» Союза предпринимателей — организации, которая сегодня в республике пользуется заслуженным авторитетом. В будущем планируется ежегодно 15 июня устраивать общегородской праздник с музыкой, шествиями, ярмарками, фейерверками... Однако в этом году все пройдет несколько скромнее — без фейерверков, зато с присутствием представителей министерств, ведомств, дипломатического корпуса. Сегодня утром они встретились на торжественном собрании, где были подведены итоги работы Союза предпринимателей, обсуждены перспективы развития малого бизнеса в республике.

Как и положено в солидных деловых кругах, торжества завершатся вечерним фуршетом в ресторане «Папараць-кветка».

«ИЛОНА», ЕЩЕ КРУЖЕЧКУ!

Александр ЛИМАНОВСКИЙ.

30 ТЫСЯЧ бутылок в час — такова мощность запущенной в эксплуатацию автоматической линии по розливу пива в минском производственном объединении «Крыніца». По производительности она в три раза превышает свою предшественницу. Работали над созданием линии ведущие фирмы Югославии, Германии и Италии, а имя ей дали «Илона».

Как сообщил корреспонденту БЕЛИНФОРМа заместитель генерального директора ПО «Крыніца» Александр Трембач, новая линия приобретена по бартеру. Югославская фирма «Родынска», а она является основным партнером «Крыніцы», получила взамен за свою продукцию ячменный солод — основной компонент для производства пива.

АКТУАЛЬНО

ЦЕНЫ КАК ЗЕРКАЛО НАШЕЙ ЭКОНОМИКИ.

К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ РЫНОЧНОЙ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Верховного Совета Беларуси Станислав Шушкевич по просьбе корреспондента БелаПАН дал комментарий к недавнему повышению цен. В частности, он отметил:

— При тех мерах, что принимаются у нас, в том числе и Верховным Советом, — например, отнесение определенных сумм на внутренний долг, — правительство просто вынуждено реагировать либерализацией цен. Однако в данном случае повышение цен не стало шагом республики к рыночным отношениям. Это была мера, характерная как раз для плановой, а не рыночной экономики, так как проведена без осуществления приватизации, ликвидации монополий, предоставления большей свободы торговле. Я не хотел бы сказать, будто рыночные реформы в республике вообще не идут. Но они движутся значительно медленнее, чем в соседних с нами государствах, настолько медленно, что возникает угроза их замораживания.

МОЖНО ЛИ ОБОЙТИСЬ БЕЗ РОССИЙСКОЙ НЕФТИ?

Алесь АНДРОСОВ, БелаПАН.

ПРИСТУПИЛ к работе оргкомитет по подготовке международной научно-практической конференции стран Балтийско-Черноморского региона на тему «Пути предотвращения топливно-энергетического кризиса», запланированной на 14-15 июляв Минске. Возглавляет оргкомитет лидер парламентской оппозиции БНФ Зенон Позняк. Его заместителем является автор идеи о создании Балтийско-Черноморского нефтяного коллектора, заместитель председателя ОДПБ Станислав Гусак.

Договоренность о проведении конференции была достигнута во время проведения недавнего съезда Белорусского народного фронта между лидерами оппозиционных демократических движений Беларуси, Украины, Литвы, представителями Молдовы и Польши.

В конференции, как планируется, примут участие специалисты энергетического комплекса, представители демократических сил Беларуси, Украины, Литвы, Молдовыи наблюдатели из Польши, Чехии, Словакии, Латвии и Эстонии.

КАЛЯНДАР

Панядзелак, 14 чэрвеня.
СОНЦА — *4.37/21.42*
Даўжыня дня — 17.05
МЕСЯЦ — *апошняя квадра 12 чэрвеня*
усход 1.12/захад 14.53
ІМЯНІНЫ
Сёння:
Праваслаўныя — Агапіта, Дзяніса, Усціна.
Пачатак Пятровага посту.
Каталіцкія — Базыля, Валерыя, Міхала, Рышарда, Эльвіры.
Заўтра:
Праваслаўныя — Івана, Нікіфара, Уляны.
Каталіцкія — Віта, Ёланты.

• ЭТО - ФАКТ

ЧТО ИМЕЕМ — СБЕРЕЖЕМ

САНАТОРИЙ «Белоруссия» в Мисхоре так и останется белорусским, несмотря на пограничные и таможенные преграды между Беларусью и Украиной. За это высказались 10 июня парламентарии, которые проголосовали за ратификацию договора между соседними республиками о взаимном признании прав и регулировании отношений собственности.

Согласно принятому документу, за нашей республикой сохранятся несколько жилых домов на Черноморском побережье, базы отдыха и профилактории на Азовском море.

• ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

Андрей ПОТРЕБИН,"ДВ".

ПРИХОДИТСЯ ЖИТЬ ПО СРЕДСТВАМ

УТРОМ 11 июня в редакцию позвонили: генеральный директор Минского завода автоматических линий А.А.ПОТАПЧУК просил слова,чтобы разъяснить позицию администрации предприятия в трудовом конфликте.Напомним, что свободный профсоюз завода намерен с 24 июня объявить забастовку, если в коллективном договоре не появятся пункты об обязательном увеличении средней зарплаты на МЗАЛ до шести минимальных и о компенсации на удешевление питания в размере 2 процентов от минимальной зарплаты в день.

Директор признал, что ситуация непростая, но считает: информация в прессе и по радио была односторонней. На МЗАЛ действуют организации двух профсоюзов — отраслевого,входящего в ФПБ, и свободного, который и предъявил требования. В последнем состоит лишь около одной трети занятых на предприятии. Так что, по мнению А.А.ПОТАПЧУКА, было бы неверно говорить однозначно о позиции всего коллектива. Требования конференции свободного профсоюза администрация считает нереальными: экономические расчеты показывают,что за счет завода удовлетворить их невозможно.

— Если их выполнить, придется прекратить все социальные программы, отказаться от строительства жилья и от тех минимальных затрат, которые позволяют поддерживать оборудование в действующем состоянии, — сказал главный инженер предприятия В.Я.ЛИНКЕВИЧ.— Хочу заметить,что у нас есть программа выживания завода. Одна из ее целей — довести заработок до среднего по промышленности уровня. Идти к этому предприятие в нынешних условиях сможет постепенно, хотя все согласны — зарплата сегодня слишком отстала от цен...

В мае средняя заработная плата на МЗАЛ составила около 28 тысяч рублей, у рабочих основных специальностей — 31,4 тысячи. Не густо. Однако администрация считает,что было бы неправильно «проесть» завод за 2-3 месяца и довести его до банкротства. С такой позицией согласились отраслевой профсоюз и совет трудового коллектива. Вместе с тем, рассматривается возможность доплаты за питание в пределах 1 процента от минимальной заработной платы (прибавка около 70 рублей в день). «Это то немногое, на что мы еще можем пойти за счет заводских средств», — подтвердили руководители МЗАЛ. Между тем положение неблагоприятное и... парадоксальное: хотя автоматические линии и станки выпускаются и заказов более чем достаточно вплоть до 1996 года, четкости в платежах за отгруженную продукцию нет, завод постоянно сталкивается с финансовыми затруднениями, не может «догнать» инфляционный поток.

— Но нижнюю точку спада, видимо, уже миновали, — говорит В.Я.ЛИНКЕВИЧ. — Есть пути преодоления трудностей и есть обнадеживающие тенденции. Дела уже не так плохи, как в 1992 году, вновь активизировались связи с традиционными заказчиками, среди которых МАЗ, ВАЗ, ГАЗ, другие крупные машиностроительные объединения СНГ.

Жить приходится по средствам, а в том, что они не слишком обильны, скорее всего не столько вина администрации, сколько результат экономического кризиса и государственной политики: предприятию, имеющему «полный портфель» заказов, созданы неблагоприятные экономические условия. Естественно, МЗАЛ — завод не новый. Однако за два последних года, по признанию главного инженера, из-за кризиса пришлось свернуть все планы технического перевооружения, не было никакой возможности обновлять основные фонды. Так что «проедание» завода, по сути, идет уже сейчас.

Что будет дальше? Возможно, государство пойдет на какие-либо денежные вливания, но они разве что на время успокоят людей, а вовсе не сделают экономику завода эффективнее. Потраченные на зарплату, эти деньги еще чуть-чуть подтолкнут вперед паровоз инфляции. И только ускорят ее новый виток. А там и новые требования подоспеют?..

НУ А МАЛЬЧИКИ?.. А МАЛЬЧИКИ — ПОТОМ

Ирина ЛЕВШИНА.

В МИНСКЕ прошла учредительная конференция Ассоциации гайдов Республики Беларусь. Движение герл-гайдов, что в переводе с английского означает «девочка-проводник», распространено во многих странах мира. Как сообщила в беседе с корреспондентом БелаПАН президент новой организации Анна Шельпук, членами ассоциации могут стать девочки и девушки в возрасте от 7 лет и старше. Основная цель движения гайдов — вырастить из девочек полноценных, уверенных в себе женщин, которые одинаково хорошо владеют и рукоделием, и основными приемами самозащиты. Одно из основополагающих правил, занесенных в программу Ассоциации, гласит о необходимости ежедневно совершать хотя бы одно доброе дело. Гайды планируют активно заниматься различными видами общественной деятельности, в частности, благотворительностью. Так что девочек, желающих вырасти умницами, красавицами и мастерицами на все руки, ждут с распростертыми объятиями в здании Республиканского дворца пионеров и школьников, где и расположилась Ассоциация. Ну а мальчики? А мальчики в работе герл-гайдов могут участвовать только на правах гостей.

• ФОТОФАКТ

В МИНСКЕ, в помещении производственно-экспериментальной лаборатории «Акарына» Белорусского центра игры и игрушки, открылась выставка народных музыкальных инструментов Вячеслава Степановича ПРОТАСЕВИЧА, посвященная памяти мастера.

Вячеслав Степанович делал народные музыкальные инструменты практически всех видов, реставрировал старинные скрипки, цимбалы. Они звучат сегодня в известных фольклорных коллективах «Свята», «Харошкі», «Крупіцкія музыкі», в минском образцовом ансамбле танца «Зорачка» и во многих других. В.С.Протасевич возродил в республике искусство изготовления уникальных инструментов из соломки и камыша.

НА СНИМКЕ: у стендов выставки.

Фото ЕВГЕНИЯ КОЗЮЛИ, БЕЛИНФОРМ.





• ОФИЦИАЛЬНО

ПРИЕМЫ ГОСТЕЙ ПОКА ПРОХОДЯТ БЕЗ ТАЛОНОВ. НО РАСХОДЫ ЛИМИТИРОВАНЫ

ВСТУПИЛО в силу Постановление правительства № 366, которым определены нормы расходов на прием и обслуживание иностранных делегаций и отдельных лиц. Регламентируемые расходы относятся прежде всего к органам государственного управления, бюджетным организациям и должны изыскиваться за счет общей экономии по сметам расходов.

Оплата гостиницы для руководителя делегации теперь будет производиться по представленным счетам, а для члена делегации, переводчика и сопровождающего лица, не входящего в состав делегации, обойдется в сумму, не превышающую стоимость одноместного номера. На питание в сутки для одного человека предусмотрена сумма, не превышающая установленный в республике уровень минимальной зарплаты. На культобслуживание каждого гостя предусмотрено до 7 процентов от минимальной зарплаты. Приложение к данному постановлению содержит нормы расходов на бытовое обслуживание, услуги переводчиков, использование автотранспорта и другие.

БелаПАН.

Свежие Новости Городов СНГ

САНКТ–ПЕТЕРБУРГ

Ничейная земля стала питерской

РЕШЕНИЕМ Санкт–Петербургского исполкома город получил территориальное приращение. Непосредственно Санкт–Петербургу отошло около трехсот гектаров земли, а в административное подчинение передано более 7 тысяч гектаров. Таким образом, к городу оказались присоединенными несколько поселков с населением более 200 тысяч человек. Некоторые из этих поселков, например, Сертолово, несколько лет были ничейной землей, так как городу они не принадлежали, а область отказывалась от заботы о них. Компенсация, которую получит область за территориальные потери, составит, вероятно, около семи миллиардов рублей.

МОСКВА

ЗАВЕРШИЛСЯ Всемирный Русский Собор, состоявшийся в стенах Свято–Данилова монастыря. В некоторых выступлениях на Соборе позвякивали металлические нотки. Высказывались мнения о православном телевидении, о необходимости жесткого контроля над средствами массовой информации, звучали призывы к созданию «мощного славянского союза», чтобы противостоять клике, «политика которой обошлась русским тяжелее нашествия Батыя и Гитлера вместе взятых». Заключая Собор, митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл сказал, что видит в Соборе знак Божьего промысла. «Наш народ нуждается в соборном органе, однако соборность таит и много опасностей. Собор — это не парламент, не полигон для политической борьбы, здесь во главу угла ставится подвиг самоограничения и жертвы ради другого человека».

ОДЕССА

Сивуч — пациент

УНИКАЛЬНАЯ операция, проведенная врачами–офтальмологами, была занесена на днях в российскую книгу рекордов агентства «ПАРИ». Пациентом одесского НИИ глазных болезней и тканевой терапии на этот раз стал... морской сивуч по кличке Боцман. Сивуч вместе с цирком Захарова находился в Одессе на гастролях. Неожиданно дрессировщик стал замечать, что Боцман начал неуверенно работать, даже в самых простых номерах. После осмотра медики установили диагноз — катаракта. Впервые в жизни врачам пришлось оперировать зверя. Они успешно удалили катаракту и вставили животному искусственный хрусталик, который используется в такого рода операциях и для человеческих глаз. Боцман перенес сложнейшую операцию вполне спокойно. Процесса ему пришлось дожидаться в ванне с холодной водой, а после его угостили рыбой.

ПО СООБЩЕНИЯМ РИД.

ДИОГЕНУ В БОЧКЕ БЫЛО ЛЕГЧЕ. У НЕГО БЫЛ ЕЩЕ И ДОМ

Мирослава СУЛЬДИНА.

КАК СТАЛО известно корреспонденту БелаПАН, во дворе дома, буквально за зданием Октябрьского райисполкома Минска, в «бочке» живет с семьей офицер запаса Вадим Грейбо. «Бочка» — это солдатская бытовка для временного проживания. Временное проживание семьи Грейбо длится уже два года — именно столько времени прошло с тех пор, как Вадим Иосифович был уволен в запас.

Пожалуй, не стоит слишком подробно описывать условия их жизни. Для дачного домика, возможно, такое жилище еще и подошло бы. Но тоже не надолго. Настораживает то, что власти, похоже, гораздо больше интересовала законность «возведения» жилища на задворках, чем причина этого. Стоишь себе на квартирном учете — ну и стой. Все стоят.

Наверное, недосуг работникам исполкомов вникать в каждое личное дело стоящих на очереди, а то узнали бы они, что белорус Вадим Грейбо отдал родным Вооруженным Силам 27 лет, уволен в запас по болезни, семь раз менял место службы, шесть лет, отслужив, кстати, в Беларуси, откуда и был отправлен в Афганистан, имеет боевое ранение, после увольнения в запас выбрал местом жительства Минск, где у своей сестры живет его мать. Уволен в запас до июля 1992-го...

Он не из тех людей, которые качают права, и первое время, став на учет на получение квартиры, вообще никого не беспокоил: дескать, есть и более нуждающиеся. Но дважды перезимовав в своей «бочке», понял, что третью зиму выдержать не сможет. И почему он, воевавший в Афганистане, должен быть в очереди приравнен к тем, кто, неся мирную службу в Западной группе войск, улучшал свое благосостояние, ему непонятно.

Чтобы быть до конца справедливым, следует отметить, что однажды семье предлагали жилье (рука не поднимается писать «квартиру») — 14-метровую комнату без прихожей и с частичными удобствами на семью из четырех человек. И теперь это козырь в ответах на ходатайства: вам же предлагали...

Жена В.Грейбо — гипертоник «со стажем». Все бытовые и эмоциональные нагрузки для нее тяжелы вдвойне. Вадим Иосифович признает, что семья в глубоком кризисе, и он готов на крайние меры. Будет ли услышан голос бездомного офицера?

ЭХ, «ДЕВЯТОЧКА»!

ЭТУ МОДЕЛЬ «ЖИГУЛЕЙ» ЧАЩЕ ДРУГИХ ВОРУЮТ В РЕСПУБЛИКЕ

КАК МНОГО СЕЙЧАС угоняют в Беларуси легковушек? На этот вопрос корреспондента РИДа сотрудник уголовного розыска МВД Николай Николаевич Тешишев ответил так:

— За шесть месяцев прошлого года было угнано по республике 650 автомобилей. Примерно столько же приходится на 5 месяцев нынешнего. Часть угнанных машин раскупается в республике, но большинство уходит за границу. Чтобы сбыть ворованное, угонщики пользуются поддельными документами, продают машины по частям.

Воруют и иномарки, но предпочтение все же отдают нашим «Жигулям». Самый высокий спрос — на «девятку». Нередки случаи угона по заказу. Хочу предупредить любителей покупать ворованные машины: не сильно гоняйтесь за ними, долго на них вы не покатаетесь. Большинство таких машин мы в конце концов находим и возвращаем законным владельцам.

• МИЛОСЕРДИЕ

ЗА РАБОТУ — БЛАГОДАРИМ

АНАТОЛИЙ КРИВЧИК, председатель Совета ветеранов Минского железнодорожного узла.

«Забота» — так называется комплексная программа по социальной защите пенсионеров, которая вот уже несколько лет разрабатывается и успешно выполняется на механизированной дистанции погрузочно-разгрузочных работ Минского железнодорожного узла. Недавно здесь состоялось очередное заседание Совета ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, на котором шел разговор об опыте работы по выполнению этой программы и распространению его среди всех ветеранских организаций Минского железнодорожного узла.

У коллег из Минской механизированной дистанции действительно можно поучиться настоящей заботе о своих ветеранах. Каждого пенсионера навестили на дому, а потом завели учетные карточки, из которых всегда можно узнать о нуждах того или иного ветерана.

Если надо, то каждому оказывается единовременная помощь — специально на эти расходы руководство дистанции в текущем году выделило 500 тысяч рублей, а профком — 100 тысяч . Малоимущим, одиноким и тяжелобольным неработающим пенсионерам ежеквартально идут доплаты из расчета 5 процентов минимальной пенсии за каждый отработанный на железнодорожном транспорте год.

Здесь обязательно всех юбиляров (женщин в возрасте 60, 65, 70, 75 лет и т.д., мужчин в возрасте 65, 70, 75 и т.д. лет) поздравляют с их знаменательными датами. А в качестве подарка каждому — деньги в размере минимальной пенсии. И все это за счет средств Совета ветеранов. Помогают и путешествующим пенсионерам. Если они проработали на железнодорожном транспорте не менее 20 лет — женщины или не менее 25 лет — мужчины, то получают бесплатный разовый билет для проезда в поезде в пределах стран СНГ либо, взамен этого, сезонные пригородные билеты от места жительства до садово-огородного участка. Участникам же Великой Отечественной войны, вышедшим на пенсию, оплачивается стоимость разового билета, и стаж работы на железнодорожном транспорте при этом может быть меньшим — для женщины — не менее 15 лет, для мужчины — не менее 20.

Меньше у наших ветеранов и проблем со стоматологической помощью.

На грузовом дворе станции Степянка работает зубоврачебный кабинет. Тут пенсионеры имеют возможность бесплатно лечить и протезировать зубы. А это в наше время значит немало.

По возможности у нас стараются облегчить пожилым людям и бытовые хлопоты. Топливом, например, пенсионеры обеспечиваются в первую очередь, а его доставка — бесплатная. 10 процентов товаров повышенного спроса от всех поступающих — это для пенсионеров. Им также оказывается помощь в строительстве и ремонте дачных домиков, теплиц, других построек. Бесплатные путевки в санатории, дома отдыха, пансионаты и санаторий-профилакторий «Талька» Минского отделения Белорусской железной дороги — это все доступно нашим ветеранам. Не забыты и больные — их обязательно навещают товарищи из профкома и из Совета ветеранов. А тем, кто не может ходить, приносят продукты на дом.

Естественно, что все это стало возможным во многом благодаря руководству дистанции и общественных организаций, которые помнят своих работников и признательны им за прежний добросовестный труд. А ветераны в свою очередь говорят спасибо А.С.Тимовцу, А.С.Лосьмакову, А.Х.Петроянцу, С.А.Кравченко, А.С.Школьникову, а также всем вам, работники механизированной дистанции Минского железнодорожного узла.

• МАЙСТРЫ



І КЛАДЗЕЦЦА ЎЗОР ДА ЎЗОРУ.

Фота Л. ДРАЗДОВА.

• БИЗНЕС

«Я В ВАЛЮТЧИКИ ПОЙДУ!..»

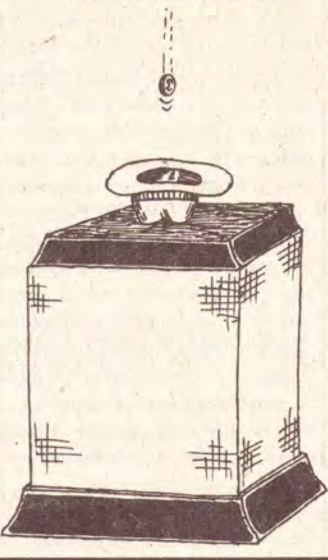
Виктор ФЕДОРОВИЧ.

Среди молодых парней, именуемых в народе валютчиками, уже не встретить родоначальников сего бизнеса. Первая волна, взявшая свое в 70-х — начале 80-х годов по смешному курсу (один доллар шел за 2-4 рубля), в основном, перебралась на Запад. Правда, отдельные представители Родину не покинули и ныне руководят собственными фирмами, предпочитая вспоминать о прошлом лишь в узком кругу. А валютный бизнес жив и занимает одно из первых мест в списке «Как делать деньги из ничего».

Схема, в общем-то, простая: купить подешевле, продать — подороже. Года полтора-два назад в среде минских валютчиков были популярны поездки в Прибалтику. Курс доллара там был намного выше. Некоторые из ребят выручку вкладывали в товар, который продавали в собственных коммерческих киосках. А когда прибалты отвергли рубль как платежную единицу, наши валютчики ринулись в Москву, играя опять же на разнице курса. Однако, если раньше, например, в Вильнюсе они продавали «зеленые», то нынче в столице России их скупают. В среднем каждые сто тысяч рублей, вложенных в доллары, приносят около 9-10 тысяч прибыли. Неплохо, если учесть, что ребята отправляются в путь, имея при себе 5-10 миллионов. Но не каждый эти деньги может назвать своими. В Минске существует сеть ростовщиков, выдающих ссуды под определенный процент. И в этом случае валютчик средней руки может иметь в неделю до 200 долларов, не считая расходов. Статья же последних начинается с откупного рэкетирам. 25 долларов спасают от многих неприятностей. Это еще по-божески. У московского рэкета цена в два раза выше. Но без персональной охраны парни не работают. За это тоже платят.

Бизнес валютчика, естественно, сопряжен с определенным риском. Поэтому многие вооружены как минимум газовыми пистолетами. Есть у ребят и неписаный кодекс чести, первое правило которого — работать честно. Правда, в их семье не без урода. Но после каждого ставшего известным случая обмана либо чего-то подобного, нарушителя кодекса чести ждет расправа.

Рис. Л. РАЗЛАДОВА.



• НОВОСТИ ИЗ ПОСОЛЬСТВ

АКТЫ ВАНДАЛИЗМА ЕДИНИЧНЫЕ

Александр ЛЮШКЕВИЧ.

В средствах массовой информации государств бывшего Союза нередко говорится о фактах разрушения и разорения советских кладбищ на территории Польши. Насколько эти сообщения соответствуют действительности? Посольство Республики Польша в Беларуси предоставило корреспонденту БЕЛИНФОРМа следующую информацию.

По данным Министерства территориального и хозяйственного строительства, в настоящее время в Польше находится 477 объектов, где захоронено полмиллиона воинов Советской Армии. Преимущественное большинство военных кладбищ и захоронений советских солдат было обустроено на средства Польши и содержится за счет государственного бюджета.

«Что касается актов вандализма, слухи о которых в последнее время распространяются, то их можно назвать единичными, — подчеркнул советник посольства Марэк Зюлковски. — В 1991-1992 годах произошло около 30 случаев обливания краской и повреждения надгробных памятников павших всех национальностей. Но ни на одном из военных кладбищ и мест захоронений не было осквернения могил в земной части. Все повреждения устраняются за счет польского государства, советские кладбища как и раньше ремонтируются наравне с польскими».

• РЭЗАНАНС

ЛЕПШ ПОЗНА, ЧЫМ НІКОЛІ

Доўгачаканым аказаўся адказ на апублікаваны ў лютым ліст навучэнца гуманітарнага ліцэя Антона Кузьміча «Начудил хлопчик» («ДВ» ад 25.02.93 г.). Юнак напісаў аб тым, як пашпартыстка ЖЭС-37 Фрунзенскага раёна не прыняла ў яго запоўненыя на беларускай мове дакументы на атрыманне пашпарта. Маўляў, «каманды такой яшчэ не паступала», каб афармляць афіцыйныя паперы на роднай мове.

Тады мы звярнуліся да кіраўнікоў упраўлення ўнутраных спраў горада. Час прайшоў, і мы ўжо страцілі надзею атрымаць рэагаванне.

Але вось адказ прыйшоў. Толькі не з упраўлення, а ад дырэктара ЖРЭА № 2 А.Н.Новікава. Відавочна, да яго «спусцілі зверху» загад адказаць рэдакцыі. І ён адказаў (даслоўна):

«ЖРЭА № 2 Фрунзенскага р-на паведамляе, што за парушенне Закона аб языках Рэспублікі Беларусь пункт 2, 3, 4, 5 паспартыстцы Хайдаравай Людміле Якаўляўне аб'яўлен выгавар і уменшана прэмія па выніках II квартала на 10%.

З усімі паспартысткамі ЖРЭА № 2 праведзена растлумачальная работа па недапушчэнню парушэння Закона Рэспублікі Беларусь аб языках».

Мы не ведаем, што змяшчала «растлумачальная работа па недапушчэнню», але здаецца, што перастараліся кіруючыя асобы і аддалі задужа жорсткі загад аб пазбаўленні часткі прэміі. Зразумела, спадарыня Хайдарава ўсяго толькі крайняя ў гэтай гісторыі. І мяркуючы па памылках у тэксце афіцыйнага адказу, выкананне Закона аб мовах даецца цяжка не толькі пашпартысткам, але і іх начальнікам.

Таму, відаць, каб не «адбіць ахвоту» вывучаць родную мову, трэба ставіцца да пачынаючых выканаўцаў закона больш разумна і памяркоўна. Вядома ж, разбураць лягчэй, чым будаваць.

• О,ВРЕМЕНА

50 рублей за слово. Кто больше?

МАРИНА АРТЕМЕНКО.

В нашем городе коммерческие фирмы и малые предприятия растут, как грибы. В отдел организации рыночных структур управления по экономической реформе и рыночным отношениям в приемные дни не протолкнуться. И одна из проблем, с которой сталкиваются начинающие бизнесмены, — как окрестить свою нарождающуюся фирму, с каким названием на фасаде офиса явиться миру? Несмотря на богатство русского языка, многие предприниматели оказываются в затруднительном положении. Дело в том, что, прежде чем зарегистрировать свое предприятие, владелец должен согласовать название с банком данных, который уже содержит около 25 тысяч наименований хозяйственных объектов города. И хотя названия фирм и фирменные знаки у нас пока еще не нуждаются в патентах, правила таковы, что одним и тем же словом не могут быть названы два предприятия. Слова должны отличаться хотя бы двумя буквами. Вот и приходится бизнесменам листать словари иностранных слов или сборники греческих мифов, чтоб уже наверняка быть единственными и неповторимыми.

Самый простой и наиболее широко используемый способ — аббревиатура, чаще всего понятная только тому, кто ее придумал, типа: «Сего», «Отто», «Росща», «Яшряз» и т.п. Но если, несмотря на ваши ухищрения, задуманное слово уже оказалось занесенным в компьютерную память, не огорчайтесь — сотрудники отдела за 50 рублей предложат вам свой вариант. Или предоставят время для раздумий. Посидит-посидит неудачливый бизнесмен да и назовется с потолка каким-нибудь «Кубаргом». Непонятно, зато вне конкуренции. Получается, что большинство наименований — авторского типа, т.е. не имеют для нас с вами никакого смысла. А если и имеют, то совсем не обязательно смысл слова должен соответствовать предмету деятельности. Во всяком случае, в отделе организации рыночных структур этого не требуют. Вот и получается, что коммерческое предприятие является научно-производственным, а называется «Рим». А как вам нравится производственно-коммерческая фирма «Полигон»? Как мне объяснили, к военному делу она не имеет никакого отношения и должна бы называться «Полином», если бы в городе не оказалось предприятия с аналогичным названием. Узнать же, что возрождает ПКМП «Возрождение», мне вообще не удалось. Предприятие, может быть, уже давно не существует, но данные о нем сохраняются в компьютерной памяти, а это значит, что «унаследовать» его название никто не имеет права.

С каждым днем банк данных пополняется. Трудно представить, что нафантазируют наши бизнесмены через год-другой. Будем надеяться, что простое человеческое слово никогда не станет дефицитом.

• ФОТОРЕПОРТАЖ

КАК ДОМА У БАБУШКИ

ЛЮДМИЛА МАЗАЕВА. Фото ВЯЧЕСЛАВА КУБЕНКЕВИЧА.



С мамой хорошо, а с бабушкой лучше — таково убеждение многих малышей. И оно в большинстве случаев оправдано: у бабушки больше времени и поговорить, и почитать, и приласкать. Они и любят своих внучат по-особому, и любовь эта не похожа на родительскую — в ней больше нежности и соучастия к проблемам маленького человека.

Дома хорошо, а в саду лучше! — в один голос говорят воспитанники детского сада № 232 Минского камвольного комбината. И вечером, когда за ребятишками приходят родители, так не хочется уходить домой. Здесь и каша вкуснее, и рисовать лучше, и воспитатели — как добрые друзья, которые не только требуют, но и играют не менее азартно, чем Вовы и Тани, советуют, учат, помогают.

О том, что сад живет, как одна дружная семья, рассказывали нам заведующая Галина Леонтьевна Самусева, медсестра Алла Ивановна Копцева и ребятишки. Они показали нам свое «подсобное хозяйство» — шесть грядок с овощами, у каждой группы — своя. Сами полют, поливают, собирают урожай и оценивают вкусовые качества выращенного.

Большинство воспитателей в саду — с высшим образованием. Это сплоченный коллектив, где никогда не бывает никаких распрей и сплетен. И работают здесь, как правило, десятилетиями. Как, например, повара Н.И.Ярошевич и В.А.Смирнова — с 18 лет и до пенсии.

Л.П.Усович, М.П.Сафроновой, А.П.Павинич, С.Б.Черкас, В.Н.Карпович и многим-многим другим признательны дети, которые выпускаются из сада. И можно быть уверенными, что та гавань, которую они покидают, останется в их памяти на всю жизнь.





• ПРЕССА

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканских премиях Союза журналистов Беларуси за лучшие журналистские работы 1992 года

В целях поощрения творческой деятельности журналистов, повышения их профессионального мастерства Союз журналистов Беларуси учредил 7 премий (денежных или вещевых) за лучшие работы 1992 года.

В конкурсе могут принять участие журналисты республиканских, областных, городских, районных, многотиражных газет, журналов, радиовещания, телевидения, информационных агентств, издательств.

На конкурс представляются работы любых жанров, отличающиеся высоким профессиональным уровнем, получившие широкое признание и общественный резонанс, опубликованные в печати или прошедшие в эфире в течение 1992 года (с 1 января по 31 декабря).

Срок подачи работ — до 1 августа 1993 года. Работы представляются на конкурс в трех экземплярах. Автор сообщает о себе краткие сведения: год рождения, стаж работы в журналистике, образование, рабочий и домашний адреса, телефоны.

Работы на конкурс могут быть представлены как областными, городскими, первичными организациями, так и самими авторами работ.

Документы направляются в Союз журналистов Беларуси по адресу: 220005, г.Минск, ул. Петра Румянцева, 3.

Материалы рассматривает постоянно действующий Комитет по республиканским премиям СЖБ. Премии присуждаются на расширенном заседании исполкома СЖБ (копии протокола высылаются в местные журналистские организации).

Лауреату республиканской премии Союза журналистов Беларуси вместе с премией вручается диплом и нагрудный знак.

СЖБ — БелаПАН.



В Минске, оказывается, всего несколько «китов» большого бизнеса. Имеются в виду не уголовники, контролирующие торговлю, а крупные солидные фирмы, которые, благодаря уму, достигли чего-то в нашей неспокойной экономике. А «киты» потому, что работать с большой партией товара, находящейся на складе в Минске, а не в Японии, могут позволить себе, ну, очень солидные и стабильные в финансах фирмы. «ДАЙНОВА», «ТАИР» и «БЕЛОРУССКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР» — три «кита» крупного бизнеса.

— Товар мы берем от производителей, — говорит директор БКЦ Андрей Александрович ЛОБАНОВ, — весь наш ассортимент нелицензионный, то есть чисто японская, а не какая-нибудь желтая, малайзийская сборка. Благодаря хорошим связям с американскими фирмами — большой выбор аудио-, видеокассет, тоже чисто японских. Наше отличие — это работа со склада, а не на заказ. Мы не ограничиваемся торговлей на опте, любой может прийти и купить товар в одном экземпляре. Оптовикам даем 10% скидку. Даем гарантию — один год.

Как и положено «китам», Белорусский коммерческий центр не заостряет внимания на спонсорских акциях. Если надо — помогает. Деньги должны делать добро, кроме выполнения своей основной функции — приносить прибыль. Пришла в БКЦ убитая горем мать, требовались деньги на операцию ребенка-инвалида. Выслушали и на следующий день перечислили деньги.

Помогали милиции, когда еще никто ей не помогал. Спонсировали 1 чемпионат республики по аэробике. Надо будет — будем помогать, — считают в БКЦ, а пока главное для них — это стабилизация экономики и рубля. Чтобы все могли купить себе «СОНИ» Черный Тринитрон.

Подвижный ребенок — в будущем энергичный человек. Порезал палец — значит, что-то смастерил неудачно, расшиб коленку — на бегу не всегда удается сманеврировать. А мир жесток и коварен, препятствия возникают, где их не ждешь. Упал, ушибся не потому, что хотел, — не знал. Как суметь воспитать его в полной гармонии с окружающей обстановкой, как заложить основы интеллекта? Думаю, надо начинать с пеленок. Загляните в магазин фирмы «Гало» (ул.Богдановича, 21) и попробуйте выбрать...

Здесь в большом количестве представлены игрушки для всестороннего развития с шести месяцев до ... Зачем покупать много игрушек, дешевле и лучше купить три в одной. Такую возможность дает игра для маленьких интеллектуалов «большая горка для попкорна». Выглядит она как карусель с 8 выскакивающими блоками разной формы. Когда ребенок крутит их, они, словно попкорн, выскакивают через отверстия. Задача ребенка — сориентироваться, найти каждой фигуре соответствующее отверстие. Заодно он ненавязчиво будет запоминать расположенные на фигурках цифры.

В свое время у нас были популярны наборы юного столяра, слесаря. Концерн «Маттель» пошел дальше. Прежде, чем дети начнут отбивать себе молотком руки, пусть услышат его звук. Такую возможность предлагает «набор строителя», где представлены все основные инструменты. Ими ребенок ничего не построит, зато в будущем ничего не отдавит. Все инструменты только издают звук работы. Зато когда ребенок подрастет и услышит звук пилы — он скажет, что это и зачем. Если, конечно, в детстве ему купили соответствующий «набор строителя». А тем детям, которые уже привыкли к строительным звукам, магазин «Гало» предлагает упражнение в непосредственном возведении зданий. Для этого там есть соответствующая развивающая игрушка «Построй дом Микки-Маусу». Мальчик с увлечением будет строить, собирать из разноцветных блоков дом, где в итоге появится Микки-Маус и будет жить. Ваш ребенок будет доволен, что помог с жильем хоть Микки...

Вот так могут развиваться и познавать мир наши дети. В зависимости от того, как хотят сделать это родители.

Пора устраивать коктейль! Да, раньше это было только у них... Сейчас возможно и у нас. Ведь почему коктейли не устраивали в прошлые времена? Не хватало компонентов для стола. Сейчас же выбор огромен и нужен определенный совет в организации коктейля.

Начнем с главного, что всегда приводит в трепет мужскую душу. Итак, во время коктейля у вас должно быть по одной бутылке вина аперитива, виски, коньяка, сока, шампанского. Договоримся, что это возможно приобрести в суперсторе «ЛОГОС» (ул.Орловская,18), где довольно устойчиво держится большой выбор хороших напитков.

Начнем с шампанского. Если какой человек и не знает «Фреженет», то только потому, что не жил в Испании. Выбрать из сортов «Кордон Негро» «брют» или «секо» — дело вкуса и зависит от приглашенных — женщинам, наверное, понравится таинственноматовый блеск бутылки «секо». А если преследовать другие цели, возможно, выбор падет на «COPORNIV» 1990 г. Значит, из аперитива берем «MARTINI», бренд и, пожалуй, STOCR'84 или прекрасный испанский ром «VARADERO», к нему, кстати, идут и одноименные сухие вина. Так что хозяину надо следить, что, когда и кому наливать.

Из вина предпочтение отдадим «ПАРНАСу». Если преследуется эстетизм собраний, берется элегантная бутылочка испанского ликера «URGEL» (представлен персиково-яблочный аромат). «Mersi» — скажут гости, если часом раньше вы поставите на стол коробочку ароматного ассорти.

Также большой выбор ассорти «Sarotti» — с различными наполнителями. Детям, чтоб не было скучно, — печенье с марципанами и сладкие тянучки. Из соков лучше выбрать экзотические нектары из Греции.

И не забудьте про формочку для льда. Это обязательно для коктейля.

Да, об удивлении можно сказать, что оно полезно, так как благодаря ему мы узнаем и храним в памяти то, что не знали прежде. Мы удивляемся только тому, что кажется нам редким и необычайным, а такими могут нам показаться только вещи, с которыми человек мало знаком, или те, которые отличаются от всего известного нам.

То, что хорошая бритва нужна всем — от студента до бизнесмена, похоже, мы начинаем понимать. С вопросом, где ее приобрести, тоже уже проблем нет. Активно торгует хорошими бритвами «ПАНАСОНИК» секция «ТАИР» в ГУМе.

Достичь ту недостижимую при бритье жиллетом мягкость и комфорт поможет «ПАНАСОНИК» ES86SH — бритва с аккумуляторным питанием для сухого и мокрого бритья. Полностью водонепроницаемая, ее можно легко и быстро промыть под водой. Сверхтонкая сетка с титановым покрытием обеспечит приятное прилегание к коже и увеличивает срок службы до многих десятилетий.

Ну, и конечно же, милым женщинам скромный подарок для ухода за своим телом — элегантная розовая бритва ES173W. Она также работает в сухом и влажной режиме, но намного мягче.

Не знаю, вызывало это у вас удивление или нет, но в любом случае знайте: хорошая бритва прежде всего говорит о хозяине, а уже потом — кто ее изготовил. Так что любите существование самой вещи больше вещи.

А чтобы уберечь себя от стрессов, приобретите компактный массажер «НАЦИОНАЛ». Последний дизайнерской разработки, массажер с переменной скоростью работы. Он может отлично восстановить тонус после рабочего дня или перед его началом. Можно практиковать массаж с подогревом, а для любителей намять себе кости предусмотрено удвоение массирующей поверхности на полноразмерной головке.

Побрившись с комфортом, намяв хорошо спину и почувствовав себя человеком, можно начинать делать бизнес.

• ГАСТРОЛИ

ВОСПИТАНИЕ ДУШИ

С 15–го по 23–го июня на сцене ГАБТа состоятся гастроли Маленького балета Санкт–Петербурга

Это редкая счастливая возможность познакомиться с интересным молодым коллективом, который покажет минчанам балет «Цикады», имеющий уже широкую известность в среде балетоманов Северной Пальмиры и Москвы, а также балет «Три Грезы», премьера которого состоялась 4 июня этого года. Оба спектакля поставлены на сцене Эрмитажного театра.

Что собой представляют «Цикады», да и сам санктпетербургский Маленький балет, наш читатель сможет узнать, познакомившись с фрагментами отзывов прессы.

«... — самое красивое зрелище театральной России». (Александр Соколянский, «Огонёк»).

«... спектакль возрождает традицию премьер-событий. Танец плотно спаян с музыкой: столь же бесхитростно мудр и завораживающе прост. Маленький балет отважно заявляет собственный взгляд на права и обязанности своего искусства и бесстрашно ищет вечное в современном». (Вера Красовская, «Невское время»).

«Если бы балет был просто красив, этого было бы достаточно. Но, кроме того, он умен. Этот изнеженный цветок — соединение настоящего авангарда и настоящей классики». (Михаил Трофименков, «Радио «Свобода»).

И вновь «Огонёк»:

«Появление этого балета можно назвать чудом, даже если не думать о деньгах, на него затраченных. Имена людей, одолживших деньги на постановку, авторы «Цикад» предпочитают не оглашать. Могу сказать лишь, что эти имена — одни из самых известных в современном мировом балете.

... Спектакль Кузнецова, Харикова и Юхананова учтиво выдерживает дистанцию между собою и угасшей в XVIII веке звездочкой салонного стиля. Ни иронии, ни вожделения.

... История «Цикад» — точнее, ее современная предыстория — начинается с рева, взрыва, фигуры Белого Летчика (Денис Соловьев), лазерного огонька, горящего на ладони как стигмат, и плывущей в воздухе прозрачной куколки — умершей души, новой нимфы...

Куколка, согласно правилам классицистической поэтики, претерпевает в темноте все свои гибельные превращения — свет зажигается, когда новорожденный мотылек уже пытается вспорхнуть: белая пыльца, милая робость, первые догадки о смысле смерти. Тема «Нимфы» («Цикады» состоят из двух 40-минутных балетов: «Нимфа» и «Любовники») — воспитание души. «Детский альбом» использован Кузнецовым и Юханановым строго по назначению, как музыка маленькой жизни, осваивающейся в диковинном мире, берущей уроки потусторонней красоты.

... Второй балет — шестигранник любовных историй — как бы впускает нас вовнутрь прозрачной полусферы, в Эдем цикад и нарциссов .

«Три Грезы» — постромантический балет из трех частей. Белая Греза — материализованая музыка Фридерика Шопена, Черная Греза — Франц Шуберт, Последняя Греза — Николло Паганини.

Возможно, в этом балете мы увидим отражение некоторых приемов Джоржа Баланчина, с образцом хореографии которого познакомились в недавней премьере нашего ГАБТа «Серенаде» П.Чайковского. Как-никак критики отмечают, что «сценический облик «Цикад» соединяет представление о фокинском балете эпохи «Русских сезонов» с современными поставангардными поисками синтеза разных языков танца — с использованием открытий Баланчина, однако не придерживаясь неоклассической чистоты его хореографии, так же как и философской чистоты танца Бежара».

Как бы там ни было, в любом случае новое знакомство обещает нам открытие для себя незаурядного коллектива.

Подготовила М. СТАРЫХ.

• «ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПАУК»

Этот цветной художественный фильм создан кинематографистами рижской киностудии «Декрим». Сценарий его написал В.Кайякс, режиссер–постановщик — П.Масс.

...В современном европейском городе живет юная девушка Вита. Все в ее жизни идет по строго заведенному порядку — дом, гимназия, друзья, пение в церковном хоре. Но вот появляется Художник-маэстро. В мастерской маэстро обнаженно чувственный деформированный мир его полотен пугает девушку и в то же время пробуждает ее еще не осознанную сексуальность. Приглушенный воспитанием инстинкт вырывается на волю. Ее эротические видения принимают причудливую форму. Под влиянием эмоционального стресса Вита начинает видеть в Художнике монстра-паука, причем ее видения настолько яркие, что они материализуются и «Художник-паук» преследует девушку. Маэстро — постоянный объект ее кошмаров, Вита ненавидит его и одновременно ожидает встречи с ним. И вот первая любовь вступает в единоборство с ее кошмарами. Кажется, монстр навсегда низринут, победа на стороне первой любви. Но стоит Вите на мгновение задуматься...



В главных ролях выступают Аурелия Анужите и Любомирас Лауцявичюс.

«ЧЕЛОВЕК В ЗЕЛЕНОМ КИМОНО»

Совместное производство Центра боевых искусств «Скиф–иппон» и Одесской киновидеостудии нового типа. Автор сценария — Мурат Джусойты, режиссеры–постановщики — Тамерлан Каргаев и Борис Кантемиров.

В родной город после долгого отсутствия возвращается обладатель черного пояса по каратэ Таму. Его цель — открыть собственную школу и начать возрождение любимого вида спорта. Но в городе уже есть одна секция, руководитель которой, Феликс, не имеет официального права вести тренировки. Секция существует благодаря покровительству Георгия Степановича Седого, президента клуба. В благодарность Феликс предоставляет Седому бойцов для устрашения конкурентов, погромов и просто «по заказу». Естественно, не бесплатно.

Приезд Таму не остается без внимания Седого. Он предоставляет ему спортзал, гарантирует поддержку, взамен требуя лишь одного: полного подчинения. Таму отказывается, и у него отбирают зал, а уже расклеенные афиши о наборе в секцию срываются ребятами Феликса.

Таму приходит к Феликсу, который когда-то был его приятелем, и пытается убедить его изменить отношение к каратэ как методу подавления. Не готовить бойцов для Седого, которые впоследствии будут «повышать» свое мастерство в тюрьмах, не растить погромщиков, а воспитывать сильных духом людей — вот задача Таму. Феликс, у которого уже начались серьезные разногласия с Седым, колеблется, предлагая разрешить эту проблему поединком — команда Феликса против команды Таму. Проигравший должен будет принять условия победителя.

В фильме снимались Нодар Плиев, Олег Кантемиров, Ирина Геркалиева, Тимур Азиев.

«ВСЕ МУЖЧИНЫ ДЕЛАЮТ ЭТО...»

Бесспорно, что любящие, заботливые мамы всегда желают счастья своим обожаемым чадам, однако зачастую оно представляется им иначе, чем их детям. И тогда, рано или поздно, между матерью и сыном непременно и неминуемо возникает женщина, нарушая семейную идиллию. А непримиримая мать выходит на «тропу войны» отстаивать свое гнездо.

Казалось, что может быть прекрасней встречи «двух одиночеств», мужчины и женщины, истосковавшихся по настоящей любви! Именно такая ситуация возникла в увлекательной американской кинокомедии «Все мужчины делают это...» (оригинальное название — «Поймет лишь одинокий»), поставленной режиссером Крисом Коламбусом. Но на пути влюбленных, как нетрудно догадаться, возникло труднопреодолимое препятствие в лице сварливой, самоуверенной и своенравной матери. Ее сын, полицейский Дэнни Малдун, такой добродушный и такой одинокий, вынужден жертвовать своей личной жизнью ради матери, перед которой он постоянно испытывает чувство вины. Он даже не может позволить себе пойти с девушкой в театр, не спросив на это разрешения у мамы...

Наибольшей удачей фильма стала восхитительная игра Джона Кенди, который воплотил образ главного героя.

«ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЗАКОН»

Вероятно, что весь «звездный» актерский состав в этой полной крайностей цветной американской кинокомедии, поставленной режиссером Юджином Леви, весьма позабавит самых взыскательных зрителей. Свой режиссерский дебют Ю.Леви сделал в весьма ироничной манере, в поисках фильма, равно пригодного для зрителей США, Франции и Италии. Поэтому и в главных ролях артисты из этих стран.

Все действие закручивается вокруг потерявшейся собачки, когда безработный актер и только что уволенная со службы женщина находят потерявшуюся таксу и, прочитав объявление о вознаграждении в 5 тысяч долларов, совершают гонку от Рима до Монте-Карло. Эта пара становится свидетелями убийства владельца собаки. Волею обстоятельств они, а также азартный игрок и типичный американец со своей симпатичной женой переживут множество забавных недоразумений и приключений...

Главные роли исполняют яркие «звезды» западного кинематографа — Джеймс Белуши, Джон Кенди, Шин Янг, Орнелла Мути.

«ВСЕ ПОД БОГОМ ХОДИМ»

Так называется цветная полнометражная документальная кинолента, созданная режиссером Владимиром Орловым по своему сценарию в объединении «Телефильм» Белорусской телерадиокомпании.

В.Орлов вот уже 30 лет увлеченно трудится в кинематографе. В его творческой биографии — работа на киностудии «Беларусьфильм» с режиссером В.Корш-Саблиным над фильмами «Красные листья» и «Первые испытания» (по трилогии Я.Коласа «На ростанях»), с режиссером Л.Голубом над кинокартиной «Девочка ищет отца»... Успешно работает мастер и в игровом кино. Им поставлена художественная кинолента «Легкий хлеб», совсем недавно в кинотеатрах столицы республики демонстрировался фильм «Хэппи энд», созданный совместно с режиссером Б.Горошко.

Фильм «Все под Богом ходим» посвящен Галине Владимировне Муравской — профессору отделения радиологии Белорусского научно-исследовательского института онкологии. Случайное знакомство с Галиной Владимировной в бывшем Доме кино привело к дружбе семьями и к появлению новой киноленты.

Эта благородная женщина однажды сказала о себе: «Я умираю с каждым больным!». О Галине Владимировне, ее коллективе, учениках и сподвижниках, о больных, ради которых они трудятся, авторы фильма рассказывают с уважением и состраданием.





• КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПРОФИ»

ЧТО ДЕЛАТЬ САДОВОДУ В ИЮНЕ

Сегодня на эту тему, вас, уважаемые читатели, консультирует кандидат сельскохозяйственных наук, руководитель отдела технологии плодовых культур БелНИИ полеводства Надежда Григорьевна Капичникова.

В июне наиболее интенсивно растут побеги и завязи плодовых культур, формируется листовой аппарат, необходимый для осуществления фотосинтеза и водно-воздушного обмена. В это время необходимо проводить мероприятия по уходу за почвой и растениями, чтобы не было задержки в росте стеблей и плодов.

В июне самая высокая поглотительная способность корней, поскольку в это время активных корней больше образуется, чем отмирает. Поэтому и молодые, и взрослые деревья, а также кустарники надо обеспечить питанием и водой.

Плодовые деревья и кустарники подкармливают органическими удобрениями. Если погода сухая — подкармливают жидкими (1 часть навозной жижи и 10 частей воды или 1 часть птичьего помета и 20 частей воды). Подкормки необходимо совмещать с поливом или проводить после обильных дождей. На одно 3-4-летнее дерево вносят одно ведро, 5-15-летнее — пять ведер, 20-30-летнее — восемь ведер. На взрослый куст смородины или крыжовника — около ведра, на куст малины — полведра. Раствор наливают в кольцевые канавки или скважины, сделанные заостренным колом. При влажной погоде сухие удобрения можно разбросать по поверхности почвы и заделать тяпкой или граблями.

Следующую подкормку проводят через 2-3 недели после опадения завязей. Малину необходимо подкормить в начале роста завязей, не позднее 15 июня. Если отсутствуют органические удобрения, подкормить деревья и кустарники можно плодово-ягодной смесью минеральных удобрений или просто азотными удобрениями. Если стоит сухая погода, то вносить их необходимо в растворенном виде: 20-30 г аммиачной селитры или 60-80 г нитрофоски, или 60-80 г калийной селитры на ведро воды. Обязательно пропалывают и рыхлят почву в приствольных кругах, удаляют опавшую завязь. Если проводили прививку, в июне необходимо проверить обвязку и подвязать новый побег в нужном направлении. Появившуюся у деревьев поросль необходимо удалить.

В это время большое внимание уделяется борьбе с вредителями и болезнями плодовых культур. Сразу после цветения (конец мая — начало июня) смородину, крыжовник и плодовые деревья необходимо обработать против вредителей и болезней. В это время особенно активно питаются листогрызущие вредители — яблонная моль, листовертки, пяденицы, пилильщики; сосущие — тли, медяницы, клещи щитовки. Против них можно применять один из инсектицидов: карбофос (30 г на 10 литров), фозалон (20 г на 10л). Против парши и других болезней — фунгициды: цинеб (50 г на 10 л), каптан (50 г на 10 л). Следующую обработку проводят примерно во второй — начале третьей декады июня, в этом году необходимо проводить немного раньше в связи с более ранним цветением. При обработках необходимо чередовать препараты, чтобы у вредителей и болезней не вырабатывалось привыкание или устойчивость к препарату. На дачном участке рядом с плодовыми культурами всегда посажены овощные, которые уже в это время употребляют в пищу (лук, редис, укроп). Поэтому вместо химических препаратов можно применять приготовленные на основе растений. Они менее токсичны, однако некоторые довольно ядовиты и поэтому при работе с ними необходимо соблюдать меры предосторожности.

Против тлей и медяниц растения можно опылить табачной пылью. Чаще используют настой или отвар из махорки или табака. Для этого берут 300-400 г табачной пыли или махорки, заливают 5 л теплой воды и настаивают в течение 1-2 суток, иногда перемешивая. Затем настой сливают, процеживают через сложенную марлю и разводят водой до 10 л. Для лучшего прилипания на 10 л раствора добавляют 40 г мелко наструганного мыла.

Для приготовления 10 литров отвара берут 250 г табачной пыли или махорки, заливают 2,5 л воды и варят 30 минут, доливая испарившуюся воду. Отвар отстаивают 24 часа, сливают, фильтруют, разводят водой до 10 л, добавляют 40 г мыла.

Против тли можно взять 400 г листьев одуванчика, залить 10 л теплой воды, настоять в течение 2 часов и опрыснуть растения.

Против листогрызущих гусениц и яблонной плодожорки используют полынь горькую. Траву заготавливают во время цветения. Для приготовления отвара 1 кг полыни кипятят 10-15 минут в 5 л воды, остужают, сливают и разводят отвар водой до 10 л.

Против пилильщика можно применять настой из горчицы. Для этого 100 г сухой горчицы залить 10 л горячей воды, настоять в течение 2 суток, разбавить холодной водой (1:1) и опрыскивать растения в сумерках или в пасмурную погоду.

Для борьбы с мучнистой росой можно взять 1/3 ведра свежего коровяка или перепревшего сена (из-под стога), настоять 3 дня, затем настой процедить, разбавить водой (1:3) и сразу опрыснуть. Через 10-15 дней необходимо повторить опрыскивание свежеприготовленным раствором.

На 20-25 день после окончания цветения (1-5 июня) посередине штамба привязывают шпагатом ловчие пояса — полосы плотной бумаги шириной 15-20 см в виде «юбочки». Под бумагу будут проникать гусеницы яблочной плодожорки для окукливания. После осмотра поясов их уничтожают.

• ОГОРОД БЕЗ ХИМИИ

«ЧАСОВЫЕ» НА УЧАСТКЕ

Нет страшнее и изощреннее врага у человека, чем он сам. Разве солнце рассеяло по земле радионуклиды в такой концентрации? А переполненные нитратами хлеб, картофель, фрукты? Хлорофос, коллоидная сера, фталан, хлорокись меди — это только случайно вырванные из справочников садоводов и огородников названия ядохимикатов, которыми рекомендуется пользоваться на наших нищенских садовых участках. Плюс минеральные удобрения.

А что если обойтись без химии? Не бежать за медным купоросом, а идти в поле за полынью, девясилом, использовать картофельную ботву, лук, чеснок. Настои действуют не мгновенно, но зато в безопасности вы и ваше окружение, и кусочек природы. Об этом говорит в своей книге «На садовом участке без химии» Виктор Краковский, предлагая вам несколько подсказок.

Не зря связывают с огородом бузину. Если воткнуть в кусты смородины и крыжовника свежие ветки черной бузины, то черносмородинный почковый клещ станет обходить ваши кусты стороной. Запах бузины отпугивает и огневку.

* * *

Конопля — надежный часовой на участке. При ней не рискнет пробраться к свекле земляная блоха, погибает, попав в зону действия фитонцидов конопли, гороховая тля. Не выживают в этой зоне и бактерии, вызывающие бурую пятнистость фасоли.

* * *

Лук, чеснок среди кустарников смородины, крыжовника, земляники — одно из средств борьбы с почковыми клещами.

* * *

Нематода отступит с земляничных и картофельных грядок, если здесь же будут высажены бархатцы.

* * *

Запах капусты, вяза, орешника не нравится винограду. Он или уходит в противоположную от этих растений сторону, или угнетается ими и плохо растет.

* * *

Запаха пижмы не переносит плодожорка. Не любят его мухи, моль, блошки.

* * *

Замечено, что картофель в междурядьях молодых деревьев вредно влияет на их рост. Из-за накапливаемого в почве токсина.

* * *

Ноготки — испытанное лекарство против нематод. Кто посеет ноготки на земляничных грядках — не пожалеет.

* * *

Морковная муха держится подальше от луковой грядки. Ей не по нутру фитонциды лука. А луковая муха не терпит запаха моркови. Вот пример добрососедства и взаимовыручки растений.

* * *

Плодожорка может не найти дороги к яблоне и груше, если в период ее лёта к ветвям деревьев будут привязаны пучки пижмы, конопли, полыни.

* * *

Капусту хорошо защищают кориандр и анис. Цветы их привлекают полезных насекомых. Но от этих растений подальше держатся те, кто любит капусту.

* * *

Крестоцветные блошки, тля станут подальше держаться от капусты, если тут же будут расти томаты.

* * *

Хрен обыкновенный — прекрасный сосед овощных культур. Его корни, конечно, готовы захватить чужое пространство, зато запах отпугивает и дезориентирует многих вредителей.

• ЦЕЛЕБНЫЕ НАПИТКИ

ПОЛЕЗНАЯ ДУШИЦА И ДУШИСТЫЙ ЖЕНЬШЕНЬ

В РАЗГАР лета среди пестрого полевого и лесного разнотравья можно разглядеть раскидистые пурпуровые или лилово-розовые соцветия душицы. Издавна листьями этой травки обогащали вкус вареного мяса и домашних колбас. А уж как хорош чай, настоенный на душице, знают лишь те, кто хоть однажды его отведал. Для заварки берут соцветия и молодые побеги (10-15 г на стакан кипятка). Помимо вкусовых достоинств этот напиток целебен: способствует улучшению пищеварения, снимает зубную боль, укрепляюще действует при простуде, заболеваниях нервной системы.

НАРОДЫ разных стран с глубокой древности признавали целебную силу женьшеня. С лечебными целями его применяли на протяжении трех тысячелетий как средство, излечивающее от старческих недугов, возвращающее молодость, бодрящее усталых и восстанавливающее угасающие силы. Недаром женьшень называют «корнем жизни», «чудом мира», «духом земли», «Святой травой», «царем земных растений».

Заготовка корней этого реликтового растения трудна и доступна лишь опытным искателям, знающим особые приметы, по которым можно обнаружить «царя всех трав». Широкое использование препаратов и резкое сокращение природных запасов заставили ученых искать пути введения «корня жизни» в культуру. Культурный женьшень в России начали выращивать на плантациях еще в 1910 году, но лишь с 1949 года работа по его разведению стала проводиться на научной основе. Теперь плантации женьшеня созданы в Приморье, на Кавказе, в Беларуси, на Украине, в Подмосковье и других районах.

К сожалению, запасы дикорастущего и даже культурного женьшеня на территории СНГ не настолько велики, чтобы мы могли позволить себе выпускать тонизирующий напиток типа «Инсам-сироп», который производит Корейская Народно-Демократическая Республика. Впрочем, в нашей стране есть растения, которые местные жители почитают не меньше, чем женьшень, хотя они не обладают тонизирующими свойствами. Так, на Кавказе распространена бриония белая, или переступень. Огромные мясистые корни этой травянистой лианы из семейства тыквенных содержат гликозиты, дубильные вещества, сапонины, смолы, органические кислоты, эфирное масло и применяются в народной медицине наружно при ревматизме и подагре, а внутрь как слабительное и мочегонное средство.

ЛОВУШКА ДЛЯ КОЛОРАДСКОГО ЖУКА

В адрес «Дачного клуба» поступили первые вопросы читателей, интересующихся нехимическими методами борьбы с колорадским жуком. Сегодня мы публикуем советы, которые, надеемся, облегчат борьбу с вредителями.

- Колорадскому жуку не нравится соседство картофеля с фасолью.
- Многие огородники под картофельные кусты подсыпают загнившую луковую шелуху. Утверждают, что колорадский жук не любит запаха лука.
- В борьбе с колорадским жуком можно использовать зольный раствор: 2 литровые банки золы разводят в ведре воды, добавляют хозяйственного мыла. Затем каждый литр раствора разводят в ведре воды. Картофель обрабатывается до появления личинок на ботве.
- Колорадский жук попадется в простую ловушку: стеклянную или консервную банку хорошо вымойте и натрите внутри картофельным соком. На дне можно оставить немного сока и несколько кусочков картофеля. Одной банки на пять квадратных метров посадок достаточно, чтобы привлечь внимание жука. Остается выбирать его из ловушки и уничтожать.
- Колорадский жук может «клюнуть» и еще на одну приманку, но уже осенью, «бабьим» летом. На полиэтиленовую пленку, листы жести раскладывают кашицу из мелких загнивших клубней, картофельных очисток и поливают картофельным соком. «Блюда» устраивают на грядках, где рос картофель. Жуки, соблазненные запахами, обязательно должны собраться к вашему «столу». Собрать их и уничтожить — дело нетрудное. Надо только провести эту операцию до того, как жуки уходят на спячку. И весной забот уже станет меньше.
- За несколько дней до посадки картофеля стоит разложить еще и такую приманку для колорадского жука — нарезанные пластиками картофелины. Осенью тоже рекомендуется это сделать.

• САМ САБЕ АГРАНОМ

ЯКАЯ ГЛЕБА, ТАКІ І ЎРАДЖАЙ

МІХАІЛ ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Глеба — гэта не проста «зямля», механічны субстрат, сумесь дробных і буйных часцінак, мінеральных і арганічных, месца, дзе размешчаны карані раслін. Гэта — цэлы сусвет са сваім насельніцтвам, яна ўся асвоена рознымі арганізмамі, якія тут жывуць і размнажаюцца.

ПАВЕРХНЕВЫ слой сушы зямнога шара — глеба — тая субстанцыя, што забяспечвае расліны вільгаццю, паветрам, пажыўнымі элементамі. І, у рэшце рэшт, дае магчымасць існаваць усяму жывому на зямлі.

Рэсурсы глеб з высокай натуральнай урадлівасцю ў рэспубліцы абмежаваны. Таму дачнікі, атрымаўшы ўчастак, праводзяць акультурванне зямлі, гэта значыць, ажыццяўляюць мерапрыемствы па паляпшэнню аграхімічных, біялагічных, фізіка-хімічных уласцівасцей глебы шляхам прымянення розных угнаенняў, вапны, правядзення меліярацыйных мерапрыемстваў.

З чаго іх пачынаць? Перш за ўсё вызначаюць механічны састаў глебы. Тэст гэты добра вядомы і шмат разоў апісаны. Сутнасць яго ў тым, каб сціснуць у жмені крыху вільготнай глебы і па растрэскванню камяка вызначыць механічны састаў.

Складаней даведацца аб аграхімічных паказчыках. Перш за ўсё — аб кіслотнасці глебы. Яе вызначаюць лабараторным шляхам і вымяраюць па шкале pH ад 0 да 14. У кіслых глебаў pH менш 7, у шчолачных — больш 7. Шэраг раслін вельмі адчувальны да ўзроўню кіслотнасці, большасць з іх лепш за ўсё развіваецца пры нейтральнай або блізкай да яе рэакцыі глебы. Для надання нейтральнай рэакцыі ў глебу ўносіцца мел або даламітавая мука.

Складаней з вызначэннем утрымання ў глебе пажыўных рэчываў. Так, даныя аграхімічных даследаванняў сведчаць, што большасць ворных земляў рэспублікі слаба- і сярэднезабяспечаны рухомымі формамі фосфару і калію. Прычым забяспечанасць глеб рухомымі формамі калію вышэй, чым фосфару. Гэтыя элементы і азот з'яўляюцца макраэлементамі. Але для росту і развіцця раслін патрэбны таксама і мікраэлементы. Усе глебы ўтрымліваюць у нязначных колькасцях шмат якія элементы як у арганічнай, так і ў неарганічнай форме. Адны з іх з'яўляюцца карыснымі, другія — індыферэнтнымі, а асобныя могуць быць шкоднымі для раслін. Некаторыя расліны здольны назапашваць пэўныя элементы ў вельмі вялікіх канцэнтрацыях, таму яны з'яўляюцца індыкатарамі дадзенага рэчыва. Вядома шмат такіх раслін — геабатанічных індыкатараў. Улічваючы, што розныя расліны назапашваюць розныя элементы, спажываюць розную іх колькасць, робіцца яснай вялікая роля севазваротаў для атрымання ўстойлівых ураджаяў.

Незалежна ад складу глебы, наяўнасці мікра- і макраэлементаў расліны павінны мець магчымасць усмоктваць і транспартаваць пажыўныя рэчывы. З гэтага пункту погляду вадкая фаза з'яўляецца самай важнай састаўляючай глебы. Яна ўяўляе сабой моцна разбаўлены раствор, у якім утрыманне пажыўных рэчываў хутка б вычарпалася, калі б не іх пастаяннае паступленне з цвёрдай фазы. Гэты працэс ажыццяўляецца за кошт растварэння мінеральных і арганічных рэчываў, што ўтрымліваюцца ў глебе, і за кошт іоннага абмену.

Шмат залежыць і ад колькасці і саставу каранёвых выдзяленняў раслін, бо менавіта яны вызначаюць развіццё мікраарганізмаў у прыкаранёвай зоне, а таксама актыўнасць тут біяхімічных працэсаў.

На састаў глебы, яе структуру і ўрадлівасць увогуле вельмі істотны ўплыў аказваюць шматлікія жывыя істоты, што жывуць у ёй. Перш за ўсё — гэта грыбы і бактэрыі, якія складаюць асноўную долю мікрабіялагічнага насельніцтва глебы — колькасць іх дасягае соцень мільёнаў і нават мільярдаў у адным граме — удзельнічаюць практычна ва ўсіх біяхімічных працэсах, якія працякаюць у глебе і шмат у чым вызначаюць яе біялагічную актыўнасць.

Асабліва важную ролю ў жыцці глебы, ва ўзбагачэнні яе патрэбнымі для раслін арганічнымі рэчывамі выконваюць чарвякі, асабліва дажджавыя.

Шмат у чым іх намаганнямі і складаецца асяроддзе пражывання — слой гумусу. Гумус — бадай, самая каштоўная частка глебы.

Усе гэтыя звесткі маюць пазнавальны характар. Але для практычнай работы па паляпшэнню якасці глебы на садовым участку патрэбна дакладна ведаць яе аграхімічную характарыстыку. Яе можна атрымаць, калі ўзяць пробу глебы з розных месц участка (не менш чым з 5 кропак на глыбіню 20 см агульным аб'ёмам са шклянку) і здаць на аналіз у кааператыў пры НДІ аграхіміі і глебазнаўства. Там за дзесяць дзён вызначаць у пробе кіслотнасць, рухомыя формы калію і фосфару і дадуць парады па акультурванню ўчастка.

Тэлефон для даведак: 77–29–76.

Выпуск подготовили Елена Литвин, Ольга Жарина. Звоните нам: 68–29–35. Ждём не только вопросов, но и ценных советов из собственного опыта.

реклама • объявления • телевидение • афиша

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

Организация реализует со склада в Минске томат-пасту, коньяк «Белый аист», пряжу п/ш. Т. 304-961.

Щенков (суки) ризеншнауцера. Т. (раб.) 207-953, Сергей.

Лодки надувные «Нырок-21» и «Лисичанка», велосипед складной, стол письменный (б/у). Т. 545-018.

ПП ЭВМ ЕС-1841, ЕС-1843. Т. 650-190, 504-138.

Дискеты 720 К (Германия), недорого. Т. 784-406 (после 18.00).

Принтер ЕС-7245, котел газовый АГВ 80 с радиатором и 52 секции б/у. Т. 641-547.

Коляску к мотоциклу «Ява» «VELOREX-562». Т. 578-527 (после 19.00).

Глад. маш. «Калинка-М», тел. «Радуга-703», запчасти к ВАЗ-01, краску корида. Т. 344-406.

Холод., «Вятку». Т. 275-373.

Оптом и в розницу детский трикотаж. Т. 203-427.

Организация продает оптом и в розницу ковры и ковровые изделия со склада в Минске. Форма оплаты — любая. Т. 334-072, 332-251.

Недорого 418-ДИ. Т. 560-919.

Трихопол и др. лек. Т. 722-627.

Распродажа! ТЦ 418 Д. Т. 656-733, 625-227, 242-138.

Клотримазол. Т. 785-026.

IBM PC AT 386 Д х 40, «EPSON F х 800», экраны на мониторы, TV «SONY». Т. 232-641, 388-516.

ТЦ «Горизонт». Т. 630-336.

Мягкую мебель «INGA» разных цветов, с доставкой на дом. Я.Купалы, 27. Т. 347-226.

Видеомагнитофоны, видеокамеры, видеоплейеры, двухкассетники «PANASONIC», «SONY», «AKAI», «ORION», «AIWA», «SHARP». Т. 328-310.

Сиг. «ASTOR» 125 т.р. Т. 499-266.

Секцию «Свирь-5». Т. 420-302.

ГАЗ-24 дизель 1978 г.в. (недорого). Т. 239-952, 279-467.

Долматинца (10 месяцев) с документами. Т. 309-046.

М/г ТЦ «Шилялис». Т. 335-663.

Квартиру. Т. 669-894.

Нитки полушерстяные (разных расцветок) — организация. Т. 787-872.

КУПЛЮ

ЦТ «Горизонт». Т. 212-862.

Стар. награды. Т. 726-478, Ян.

Холод. «Минск». Т. 576-852.

Золото. Т. 319-107.

Лом меди, бронзы. Т. 254-024.

Лом меди, бронзы. Т. 636-974.

Нихром. Т. 231-995, 279-756.

МЕНЯЮ

Часть дома (60 кв.м, все удобства, рядом озеро, лес) на двухкомнатную и однокомнатную приватизированные квартиры в Советском, Первомайском районах. Т. 664-064.

Секцию «Заславль» на «Вечер» (б/у); пианино «Беларусь» на угловой м/у типа «Бальсан» (можно б/у в хорош. сост.). Т. 362-852.

СНИМУ

Помещение для ремонта автомобилей. Т. 584-788 (с 18.00).

ПРИГЛАШАЕМ

В РП, Румынию 16.06. Т. 429-176.

В РП авт. 20.06. Т. 660-272.

Столяра, резчика. Т. 584-788.

В РП, Германию, Турцию, Индию, Пакистан, Грецию, отд. в Болгарию, Крым. Т. 364-924, 403-272.

Минская община Церкви Христовой приглашает всех желающих на индивидуальные беседы по изучению Библии. Каждый день с 9.00 до 20.00 с 9 по 16 июня в Республиканском дворце шахмат и шашек вас ждут учителя христианских школ г.Тексаркана (США). Там же и в те же дни в 18.00 вы можете прослушать курс лекций. Во время лекций для детей проводится детский Библейский час.

В РП 24.06 с проходом без очереди. База отдыха Гороховец 10 дн. 40 тыс. Т. 235-425.

На работу водителя с личным а/м. Т. 316-528, 587-140.

В Германию 21 и 24 июня. Цены минимальные. Справки по т. 481-193, 473-944.

Опытного снабженца сантехнического оборудования. Т. 261-213.

УСЛУГИ

Сборка мебели и др. услуги. Т. 317-878.

Оборудование колодцев и колонок для населения. Ремонт, установка и крепление входных дверей, коробок. Т. 584-596.

Встроенные шкафы, обивка деревом, балконные рамы. Т. 691-023 (с 9.00 до 17.00).

Фирма изготовит из своего материала шкафы для прихожих, оформит кабинеты, офисы. Т. 208-933 (с 14.00).

Перевозка грузов. Т. 495-010.

Кооператив «Гарантия» обеспечивает водителей частных такси бензином по ценам ниже рыночных на собственной АЗС. Т. 334-766, 331-263.

Эффективные сигнально-охранные устройства для ваших квартир, гаражей, дач, офисов, складов. Переговорные устройства. Т. 708-480, 788-514 (с 9.00 до 16.00).

Визы, ваучеры в РП. Т. 660-272.

Перевозка грузов. Т. 243-095.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Грузовые перевозки на любые расстояния (до 20 т). Форма оплаты — любая. Т. 787-872.

РАЗНОЕ

Излечит от алкоголизма, наркомании, курения известный врач-психотерапевт Довженко. Конт. т. 620-726, 608-760.

Утеряно удостоверение инвалида ВОВ сер. III № 03361 Вола Анатолия Ивановича.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ

$ СКВ и российские РУБЛИ

за безналичный расчет.

(0172) 20-05-93, 20-08-95.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ:

- безналичную и наличную СКВ,
- ЛАТВИЙСКИЕ РУБЛИ за безналичный расчет.

Постоянно ПОКУПАЕМ импортные продукты питания с лицензией. Тел. (0172) 20-05-36.

ФИРМА ПРОДАЕТ российские безналичные рубли.

Тел.: 49-32-84, 56-51-35, 39-15-39.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАСТ

безналичные деньги

Тел.: 36-72-41.

Кампутары

- **386DX - 40** (SVGA 28 4 170 1.2/1.44) 2860,-
  USA, New York, "MAGITRONIC"
- **386DX - 40** (SVGA 28 4 120 1.2/1.44) 2600,-
  USA, New York, "MAGITRONIC"
- **386DX- 40** (SVGA 31 4 120 1.2/1.44) 2520,-
  USA, New York, "MAGITRONIC"
- Арыфметычны сапрацэсар 387DX- 40 100,-
- **286** (SVGA 31 1 42 1.2) 1515,-
  USA, Los Angeles, "AT & T"

Кампутары

386SX - 25 (SVGA.31, 1, 42, 1.2/1.44)	1675,-
386SX - 16 (SVGA.31, 2, 80, 1.2/1.44)	1735,-
386SX - 16 (SVGA.31, 1, 42, 1.2/1.44)	1575,-
Ксэракс **CANON** (ф.А4)	1287,-
Відыякамэра **PANASONIC NV-120**	1897,-
Печы мікрахвалявыя	
SAMSUNG (14 л)	329,-
SAMSUNG (21 л)	385,-
Картрыджы	
да ксэракса-факса **HITACHI**	23,7
да друкарскай машынкі **OLIVETTI**	15,7
да прынтараў **EPSON, SEICOSHA** (ф.А4)	3,9

Dainova (0172) 217-408, 217-903

Гарантыйнае абслугоўваньне — 1 год!

Кошты — на 11.06.93 г. (у тыс. руб.)

ФИТОДИЗАЙН!

ОЗЕЛЕНЯЕМ офисы, рестораны, магазины, выставочные павильоны, предприятия, организации, учреждения.

Тел.: 31-65-28, 58-71-40.

77-87 рублей со 100 в зарплату ВТК.

Выплата наличными.

Тел.: 27-27-48.

ОРГАНИЗАЦИЯ СНИМЕТ ОФИС

в административном здании.

Услуги посредников оплачиваются.

Тел.: 36-72-41.

Sputnik BYELARUS БЕЛАРУСЬ Спутнік

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА «СПУТНИК»

ПРЕДЛАГАЕТ в июле-августе отдых и путешествия на любой вкус:
в ИТАЛИИ, ФРАНЦИИ, ПОРТУГАЛИИ, ИСПАНИИ, БОЛГАРИИ, ГРЕЦИИ, КИПРЕ.

Также отлично отдохнуть Вы сможете в пансионатах, домах отдыха, турбазах КРЫМА, БЕЛАРУСИ, КАЛИНИНГРАДСКОЙ области.

Любителей экзотических и коммерческих туров приглашаем в ИНДИЮ И ТАИЛАНД.

Справки по тел.: 29-37-46, 29-37-47.

DDM Trade-Industrial Company / Торгово-промышленная компания

КУПИТ

- тракторы МТЗ-80/82 и запчасти к ним;
- МАЗы всех модификаций, запчасти и двигатели к ним;
- товары народного потребления.

Тел.: (0172) 46-53-83, 30-56-26. Тел./факс 30-73-90.

Наш адрес: 220046, г.Минск, ул. Радиальная, 40.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

- АВТОМОБИЛИ «Форд-Меркурий», «Фольксваген-Каравелла», «Тойота-Превия»;
- КОТТЕДЖИ (Колодищи, Вяча).

Телефоны для справок: 31-47-00, 34-53-23, 34-54-45.

ПКФ «ИЛВОС» РЕАЛИЗУЕТ МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ

производства Италии

со склада в Минске

по низкой цене.

Тел. (0172) 54-10-98.

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ТиБ Совместное предприятие

НАБОРЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ МЯГКОЙ КОЖАНОЙ МЕБЕЛИ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ

Этот дизайн опережает время!

Дворец Спорта, пр.Машерова, 4 (с 14.06 по 14.07)

ул. Веры Хоружей, 29

Тел. 238-560, 266-609

Тел./Факс 239-929

К СВЕДЕНИЮ МИНЧАН И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ!

В связи с производством работ по капитальному ремонту пр.Скорины на участке от ул.Я.Купалы до ул.Козлова изменяется движение маршрутов пассажирского транспорта с 15.06.93 г. по 23.06.93 г. с 9.00 до 21.00 ежедневно.

- Автобусные маршруты №№ 113, 113а следуют по улицам Первомайской, З.Бядули, Козлова, пр.Скорины в обоих направлениях.
- Троллейбусный маршрут № 1 при движении в сторону З.Луга следует по улицам: Я.Купалы, Куйбышева, Сурганова, К.Чорного, Кедышко.

В обратном направлении следует: по ул.Филимонова, Кедышко, Толбухина, пр.Скорины, Сурганова, Куйбышева, Я.Купалы и далее по маршруту.

- Троллейбусные маршруты №№ 2, 18 при движении в сторону З.Луга следуют по улицам: Я.Купалы, Куйбышева, Сурганова, К.Чорного, Толбухина и далее по маршруту.

В обратном направлении данные маршруты следуют по улицам: Кнорина, Толбухина, пр.Скорины, Сурганова, Куйбышева, Я.Купалы и далее по маршруту.

- На период с 21 по 23 июня автобусные маршруты №№ 18, 39 следуют по улицам: Первомайской, З.Бядули, Козлова, Варвашени, Куйбышева и далее по маршрутам в обоих направлениях.

Трест «Гордормеханизация» приносит извинения жителям и гостям столицы за причиненные неудобства.

АФІША "ДВ" • АФИША "ДВ"

ГАСТРОЛИ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МАЛЕНЬКОГО БАЛЕТА» (в помещении театра оперы и балета). 15 и 16 ИЮНЯ — ПРЕМЬЕРА — Шопен, Шуберт, Паганини «Три Грёзы» (19.00).

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

16 ЧЭРВЕНЯ — карнавал «Ноч у Венецыі» (19.00).

БЕЛАРУСКІ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ

СЁННЯ — «Ажаніцца — не журыцца» (19.00); «Гульня ў джын» (19.30). **16 ЧЭРВЕНЯ** — «Звон — не малітва».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

ЗАВТРА — «Лето в Ноане» (19.00). **16 ИЮНЯ** — «Любовь зла».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал (пр.Ф.Скорины, 50). 16 ИЮНЯ — ВЕЧЕР ОРГАННОЙ МУЗЫКИ. А.ФИСЕЙСКИЙ (Москва). Произведения И-С.Баха.

Зал камерной музыки (пр.Ф.Скорины, 44А). 17 ИЮНЯ — КОНЦЕРТ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ. В.ЗЕЛЕНИН (скрипка), **А.МИЛЬТО** (орган, клавесин). Произведения Баха, Генделя, Корелли, Тартини, Верачини.

КІНО • КИНО

КИНОАНОНС

«ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЗАКОН» (США) — звезды американского и итальянского кино Джон Кэнди, Джеймс Белуши, Орнелла Мути в иронической комедии (**«Москва», «Октябрь», «Партизан», «Салют»**).

«НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» (студия «Союз» киноконцерна «Мосфильм») — новая кинокомедия Леонида Гайдая о приключениях суперагента КГБ в Америке. В гл. ролях: Д.Харатьян, А.Мягков, А.Джигарханян, М.Кокшенов. (**«Москва» с 18 июня**).

«В ПОГОНЕ ЗА ТАТУИРОВКОЙ» (США) — приключенческая комедия, у главного героя которой есть шанс разбогатеть (**«Октябрь»**).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОКАЗ:

«ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ» (к/ст. им. Горького — ТО «ШАНС») — остросюжетный детектив, продюсерский дебют популярного актера Сергея Жигунова (**«Аврора», «Вильнюс», «Дружба», «Победа»**).

«ПОДСТАВНОЕ ТЕЛО» (США) — захватывающий триллер с элементами детектива. (**«Аврора», «Вильнюс», «Дружба», «Победа»**).

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С ТОГО СВЕТА» (США) — фантастический боевик-триллер (**«Партизан»**).

«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» (США) — суперкассовый боевик (**«Салют»**).

15 ИЮНЯ

«МОСКВА»: «Однажды преступив закон» — 12.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н).

«ОКТЯБРЬ»: «Однажды преступив закон» — 12.40 (л), 16.10, 19.50, 21.40. «В погоне за татуировкой» — 14.30, 18.00.

«АВРОРА»: «Чиполлино»* — 10.00. «Черный квадрат» (1,5 с.) — 11.30, 13.30, 15.30. «Подставное тело»** — 15.00 (л), 16.50, 18.50, 20.50. «9 1/2 недель»** — 17.40, 19.30, 21.20.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Все мужчины делают это» — 11.30 (л), 13.20, 15.10, 17.00, 19.00, 21.00. «Империя наносит ответный удар» («Звездные войны», ф.5) — 11.00, 18.00. «Влюбленный манекен» — 15.00, 20.00. «Отличный полицейский» — 13.10, 16.30, 21.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Непобедимая нога»* — 10.00. «Черный квадрат» (1,5 с.) (В ролях Е.Яковлева, В.Соломин, Д.Харатьян) — 12.20 (л), 18.00, 21.50. «Подставное тело» (детектив, США)** — 14.30. «Слияние двух лун»** — 16.10, 20.05. Информационно-развлекательная программа — 21.00. Видеозал: 11.00, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Черный квадрат» (1,5 с.) — 15.50, 19.30, 21.40. «Подставное тело»** — 14.10 (л), 17.50. Видеозал: «Женщина-шериф» — 14.30, 17.40. «Невозмутимый» — 16.10.

«ПАРТИЗАН»: «Однажды преступив закон» — 15.00, 16.40, 19.50, 21.30. «Полицейский с того света» — 18.20.

«ПОБЕДА»: «Черный квадрат» (1,5 с.) — 12.00, 14.10, 18.30, 20.40. «Подставное тело»** — 10.00 (л), 16.20. Видеозал: «Вторжение» (фантастич. боевик) — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Ультра-воин» (боевик) — 11.10, 13.30. С 16.00 видеокафе работает по режиму кафе-бара.

«САЛЮТ»: «Однажды преступив закон» — 12.00 (л), 16.00, 17.50, 19.30, 21.20. «Крепкий орешек» (2 с.) — 13.40.

«СОВРЕМЕННИК»: «Сказка на ночь» — 15.00 (л). «Все мужчины делают это» — 17.30. «Империя чувств»*** — 19.20, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Геркулес раскрепощенный» — 11.00 (л), 15.30, 18.30. «Тридцатого» — уничтожить!» — 11.10, 14.10, 17.10, 20.20. «Жажда смерти» — 12.30, 16.20, 19.50. «Роковая красотка» — 12.40, 18.00, 21.30. «Тотальная слежка» — 14.30.

«КИЕВ»: «Тридцатого» — уничтожить!» — 15.00 (л). «Все мужчины делают это» (США) — 17.00, 19.00, 21.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Рыцарь-одиночка»* — 11.00. «Роковая красотка» — 12.00, 14.00, 19.00, 21.00. «Не отвечайте на телефонный звонок» — 13.00, 17.00, 20.40. «Жикина династия» — 15.00. «Жикина династия-2» — 16.30. Зал индийского фильма: «Мистер Индия» (2 с.) — 18.00.

«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Отличный полицейский» — 13.00 (л), 17.00. «Все мужчины делают это» — 15.00, 19.00, 20.50. Видеозал: «Смерть и невиновность» — 14.30, 18.30. «Уловка мечты» — 16.30, 20.20.

«ПИОНЕР»: «Давид и Сэнди»* — 10.00. «Тоби Мактиг»* — 11.30. «Тридцатого» — уничтожить!» — 16.30, 18.20, 20.10. «Безумные приключения» — 13.10 (л), 14.50. Видеозал: «Величайшие приключения храброго лягушонка» (м/ф, США)* — 10.00. «Супер-звезда Гуффи» (м/ф) * — 11.10. «Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо» (боевик, США) — 12.20, 15.50, 21.00. «Смотритель» (комедия, США) — 14.10, 17.40, 19.20.

«РАКЕТА»: «Безумные приключения» — 16.30 (л). «Железный орел» — 18.10. «Чертовы куклы» — 20.00.

«РОДИНА»: «Тридцатого» — уничтожить!» — 16.30, 20.00. «Железный орел» — 15.00, 18.40. «Геркулес раскрепощенный» — 21.30.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Око за око» — 11.00 (л), 13.40, 17.20, 21.00. «Роковая красотка» — 12.50, 15.30, 19.10.

«ЭЛЕКТРОН»: «Кинг-Конг» (2 с.) — 11.00. «Роковая красотка» — 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20. «Столкновение» — 14.40 (л), 18.00. «Взять живым или мертвым» — 16.10, 19.30, 21.30.

ТЭЛЕЭКРАН • ТЕЛЕЭКРАН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ИЮНЯ

Белорусское телевидение

16.05. Мультфильмы. **17.00.** «Навруз». Док. фильм. **17.30.** Что на свете слышно... **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Брест). **19.10.** С юбилеем! Минскому заводу «Кристалл» — 100 лет. **20.20.** Встреча для вас. Генеральный директор концерна «Планар» А.Русецкий. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** Спортивный телекурьер. **21.55.** «Евразия» представляет: «Немножко солнечного света». Худ. фильм. **23.40.** НИКа. **23.55.** Тайные намерения. Актерский клуб. **1.15.** Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

16.35. Гол. **17.05.** Погода. **17.10.** Тройка, семерка, туз. Телеигра. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.00, 23.00.** Новости. **20.40.** Премьера многосерийного худ. фильма «Азбука любви». 1-я серия. **21.30.** Ситуация. **22.15.** Бомонд. **23.20.** Здравствуйте! **23.55.** Монтаж.

Канал «Россия»

17.15. П.И.Чайковский. «Анна Каренина». Балет. **18.45.** Праздник каждый день. **19.00, 22.00.** Вести. **19.25.** «Кульминация» из цикла «Криминальные истории». **20.25.** Манера. **20.55.** Экспоцентр представляет. **21.00.** Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает Г.Каспаров. **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.50.** Таланты прощаются с поклонниками. **23.55.** Новости популярной музыки.

Санкт-Петербург

16.45. Панорама новостей (Би-би-си). **17.05.** Музыка — детям. **17.40.** Поет Г.Яговдик. **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** «Тройка». Телеигра. **18.50.** «Великий князь». Док. фильм. **19.20.** Факт. **19.40.** Борис Гребенщиков. «Русский альбом». **20.45.** Ваш стиль. **20.55.** «Не все коту масленица». Спектакль. **23.15.** Панорама Германии. Город Кассель.

ВТОРНИК, 15 ИЮНЯ

Белорусское телевидение

16.05. Мультфильмы. **17.00.** Сизбор-топ-10. **18.00.** «Из полевого дневника орнитолога Андреева». Док. фильм. **18.20.** Доска объявлений. **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Витебск). **19.10.** Далекое — близкое. Передача 1-я «Чара». **19.45.** Геракл. Клуб любителей культуризма. **20.05.** «В безверье устала душа...» Творчество художника Е.Рожкова. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». **22.30.** НИКа. **22.45.** На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

15.10. Блокнот. **15.15.** «Пчела Майя». **15.40.** «Тайна тюремного замка». **16.05.** Стартинэйджер. **16.50.** Технодром. **17.00, 20.00.** Новости. **17.25.** «Час души». **17.50.** Погода. **17.55.** «Просто Мария». **18.40.** Навстречу Московскому кинофестивалю. **18.55.** Тема. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** «Азбука любви». 2-я серия. **21.10.** В гостях у В.Гафта. **21.40.** «Дом Вивальди». Программа В.Молчанова. В перерыве (23.00) — Новости. **24.00.** Пресс-экспресс. **0.10.** «Человек Пацифиды». 7-я серия.

Канал «Россия»

15.30. Там-там новости. **15.45.** Зеленая школа. **16.15.** Европа — Азия. **17.00.** Межсезонье. **17.30.** Господа-товарищи. **17.45.** Парламентский час. **18.45.** Праздник каждый день. **19.00, 22.00.** Вести. **19.25.** «Санта-Барбара». **20.15.** Балет Санкт-Петербурга. **21.00.** Конституционное совещание. **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.50.** Тихий дом. «Канн-93». **0.05.** Группа «Неоновый мальчик» в программе «Короче».

Санкт-Петербург

15.35. «Кортик». 2-я серия. **16.45.** Панорама новостей (Би-би-си). **17.05.** 10 минут надежды. **17.15.** Армения после зимы. **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** Петербург — красота невозвратная. **18.30.** Памяти Л.Н.Гумилева. **19.20, 22.45.** Факт. **19.45.** Спорт, спорт, спорт. **20.00.** «Письмо, стрела и метла». Док. фильм. **20.35.** 600 секунд. **20.50.** Ваш стиль. **21.00.** «Моя вторая мама». **21.50.** Приозерский полтергейст. **22.10.** Блеф-клуб. **23.00.** «Мы из джаза». Худ. фильм.

Да ведама тэлегледачоў Мінска і Мінскай вобласці!

З 14 па 18 чэрвеня праводзіцца рамонт тэлевізійнага і радыёвяшчальнага абсталявання перадаючага цэнтра ў Калодзішчах. У гэтыя дні перадачы Беларускага тэлебачання, канала «Астанкіна», Расійскай праграмы і Санкт-Пецярбургскага тэлебачання ў зоне дзеяння рэтранслятара будуць пачынацца пасля 15 гадзін.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. || Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. || Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».

ДОБРЫ ВЕЧАР *Добрый вечер*

Нам. галоўнага рэдактара Павел ВЕРАБ'ЁЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

САКРАТАРЫЯТА — 68-28-04 БУХГАЛТЭРЫІ — 68-29-97

АДДЗЕЛАЎ:

палітыкі — 68-29-34 | эканомікі — 68-28-22 | інфармацыі — 68-29-98

гарадской гаспадаркі — 68-29-35 | культуры — 68-27-34 | пісьмаў — 68-29-96

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.

Аддзел рэкламы і аб'яў—68-29-33.